

ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Γ' εξάμηνο

Γεώργιος Παπαϊωάννου

Χρηματοδότηση

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.

Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Άδειες Χρήσης

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται
σε άδειες χρήσης Creative Commons



- Θέματα:
 - Εικονικό Μουσείο:
 - Όρος
 - Περιεχόμενο
 - Προοπτικές
 - Ας πάμε σε μερικά διάσημα μουσεία όλοι μαζί από τις θέσεις μας...

Εικονικό μουσείο

- Εδώ και πόσα χρόνια;
- Virtual museums ≠ 'brick and mortar' museums
- Άλλες ονομασίες:
 - On-line museum
 - Electronic museum
 - Hypermuseum
 - Digital museum
 - Cybermuseum
 - Web museum

ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

«...a logically defined collection of digital objects composed in a variety of media which, because of its capacity to provide connectedness and various points of access, leads itself to transcending traditional methods of communicating and interacting with visitors...; it has no real place or space, its objects and the related information can be disseminated all over the world»

(per. *Art Documentation*, spring 1998)

Εικονικό Μουσείο

■ Κατηγορίες

- Το εικονικό μουσείο – φυλλάδιο (brochure museum)
- Το εικονικό μουσείο – περιεχόμενο (content museum)
- Το εικονικό μουσείο – μαθησιακό περιβάλλον (learning museum)
- Το εικονικό μουσείο – εικονική πραγματικότητα (virtual museum)

ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

«The idea of becoming virtual might not be a pleasant one for some museum, especially not for art museums who cherish the ideal of the 'real thing' and its aura. But this development is inevitable because of the increasing digitisation of cultural heritage and the demand to make collections more accessible...

(per. *ICOM news*, no.3, 2004)

ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

«...in the long run [cultural heritage] institutions will merge into one memory institution. A memory institution combines digital surrogates of the collections of archives, libraries and museums in rich interactive environments and allows access to the content regardless of the nature of the institution.»

(per. *ICOM news*, no.3, 2004)

ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

«The goal of the memory institution is to preserve this content for future generations and support its use and management over time.»

(per. *ICOM news*, no.3, 2004)

- **Ας επισκεφτούμε ορισμένα μουσεία όλοι μαζί και από τη θέση μας...**

**Ακολουθεί χρήση διαδικτύου
και επίσκεψη στους ιστοτόπους διασήμων
μουσείων**