

ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Γ' εξάμηνο

Γεώργιος Παπαϊωάννου

Χρηματοδότηση

Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.

Το έργο «**Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο**» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.

Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Άδειες Χρήσης

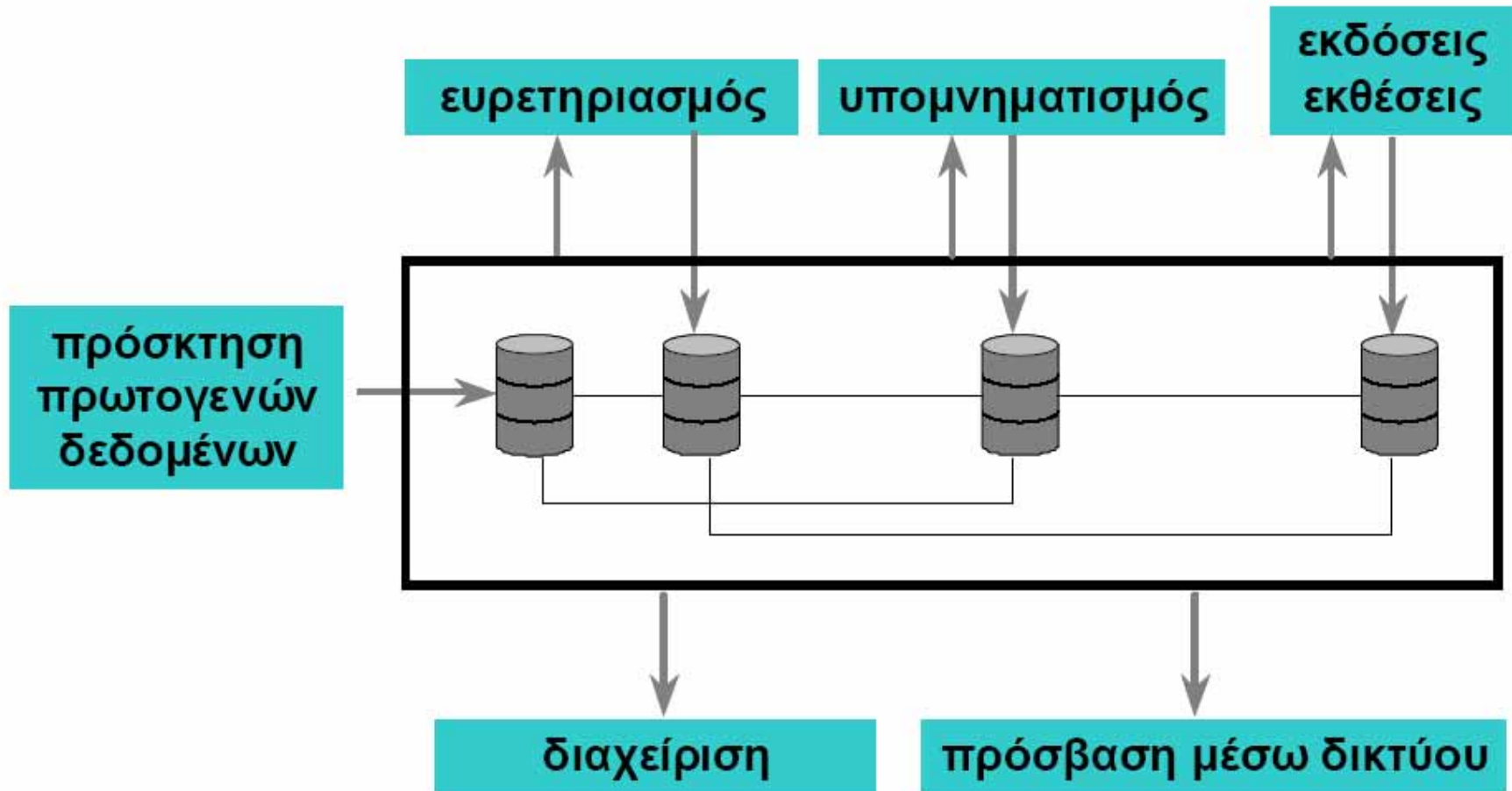
Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται
σε άδειες χρήσης Creative Commons



■ Θέματα:

- Μουσείο, νέες τεχνολογίες και κοινό: εφαρμογές
- Τελικά το κοινό πώς βλέπει τις νέες τεχνολογίες στο μουσείο;
- Το μέλλον των μουσείων ταυτίζεται με τις νέες τεχνολογίες;
- Ας πάμε σε μερικά διάσημα μουσεία όλοι μαζί από τις θέσεις μας...

Από την προηγούμενη συνάντηση



Μουσείο, ΝΤ και κοινό: εφαρμογές

- Παρουσιάσεις υποστηρικτικές εκθέματος
- Ηλεκτρονική ξενάγηση κατά χώραν
- Συστήματα αναζήτησης – περιήγησης
- Συμπληρωματικό υλικό με σε βάθος πληροφορίες
- Εκθεσιακές παρεμβάσεις
- Ως κύρια εκθέματα

Μουσείο, ΝΤ και κοινό: εφαρμογές

- Μίμηση εκθεμάτων
- Εμπειρία 'για το σπίτι'
- Εργαλεία ασφάλειας
- Εργαλεία προσανατολισμού
- Το Διαδίκτυο ως χώρος για πληροφόρηση
- Το Διαδίκτυο ως μουσειακός χώρος

Τελικά το κοινό πώς βλέπει τις νέες τεχνολογίες στο μουσείο;

- Πίεση για χρήση NT
- NT = εισιτήριο για να θεωρείται ένα μουσείο μοντέρνο και σύγχρονο
- Τεχνολογολατρία, για να μη πω ‘τεχνολογολαγνεία’: Ζήτω οι νέες μεγάλες δυνατότητες!!!
- Κονδύλια έφεραν εφαρμογές ‘του μέλλοντος’. Συνάδουν όμως πάντα με το παρόν;
- Αποτελούν οι NT πανάκεια; ανάγκη; αναγκαίο κακό;

Ορισμένα θετικά

- Νέες δυνατότητες στην έκθεση, άρα και στην επικοινωνία μουσείου και κοινού.
- Βελτίωση της ποιότητας του συμφραστικού περιβάλλοντος των εκθεμάτων και των εκθέσεων
- Περισσότερα ερμηνευτικά εργαλεία (εικόνα, ήχος, κείμενο, ταινίες, σχέδια, χάρτες)
- Διάδραση – διαδραστικότητα
- Συντήρηση και ασφάλεια ανθρώπων και μουσειακών αντικειμένων
- Μεγάλη βοήθεια στο σχεδιασμό εκθέσεων

Και άλλα θετικά

- Δυνατότητα ανταπόκρισης στις ανάγκες και στα επίπεδα διαφορετικών τύπων κοινού
- Ελκυστικότητα, ιδιαίτερα στους νέους
- Εκπαιδευτικά εργαλεία
- Διαδίκτυο: απλή παρουσία
- Διαδίκτυο: παρουσία και υλικό
- Διαδίκτυο: Εικονικό μουσείο
- ΑμεΑ
- Προετοιμασία επίσκεψης
- Υλικό για το σπίτι

Σημεία προβληματισμού

- Πρόσβαση στο 'τεχνολογικό κεφάλαιο': είναι όντως ίδιες για όλους οι σχετικές ευκαιρίες;
- Τίθεται θέμα σύγκρισης εικονικών – πραγματικών μουσείων ή/και εκθέσεων;
- Τελικά προβάλλεται το αντικείμενο ή ο τρόπος προβολής του;
- Κόστος, κόστος, κόστος...
- Εξειδικευμένη γνώση NT: Πρέπει να θεωρείται δεδομένη;
- Πολιτικές και συμφέροντα

Το μέλλον των μουσείων ταυτίζεται με τις νέες τεχνολογίες;

- Τεράστιο το θέμα... Θεωρητικού, φιλοσοφικού και πρακτικού χαρακτήρα...
 - Άνθρωπος – μηχανή: Πού διαφέρουμε;
 - Νέες Τεχνολογίες και Μουσεία: εργαλείο, τροχοπέδη ή συρμός; (Οικονόμου 1998)
 - Αξιολόγηση
-
- Λύσεις: στοχοθέτηση – λήψη αποφάσεων

- Ας επισκεφτούμε ορισμένα μουσεία όλοι μαζί και από τη θέση μας...

**Ακολουθεί χρήση διαδικτύου
και επίσκεψη στους ιστοτόπους διασήμενων
μουσείων**